

# DDLA

REVISTA

## DETRÁS DE LO APARENTE

Año 6 Geaniano - Nº16

Revista Digital de Distribución Gratuita

### **Jerarquías y Consciencia**

La consciencia del Ser  
y la responsabilidad adquirida

### **Daimons**

Distinguir un demonio  
de un humano

### **Recuperando el Poder**

Conduciendo  
tu propia existencia

### **9/13 Punto de Partida**

El escenario de operaciones  
en que nos encontramos

An Bogdan  
Ángel Hidalgo  
Aurent  
David Topí  
Eugenio García  
Morfeo de Gea

# La Caja

**Salirse de la caja y convertirse en un observador imparcial**

**ir a DDLA TV**

# DDL A

REVISTA

## DETRÁS DE LO APARENTE



Siete años. Una octava completa y una etapa concluida. Recorrimos siete notas donde cada una fue un nivel diferente del recorrido de la Cinta de Moebius, un nivel diferente del entrenamiento para iniciar la búsqueda del camino que finalmente lo llevará a encontrar su verdad. Hoy dejamos atrás lo recorrido, no así lo aprendido, pues les servirá para emprender y recorrer una nueva octava, un nuevo desafío, un nuevo viaje hacia lo desconocido, y aunque será un camino difícil, quizás mas tortuoso que el anterior, les aseguro que si logran llegar al final sin caerse por la borda, la recompensa será grande. Como en todo nuevo comienzo les vuelvo a preguntar, ¿Hasta donde están dispuestos a llegar?, pues el mar es inmensurable y el Perla Negra ya ha zarpado... Bienvenidos a bordo!!! Veamos qué nuevos descubrimientos encontramos "detrás de lo aparente".

Su Capitán, Jack Sparrow...¡Por ahora!!!

En el artículo [hipertiempo](#) utilicé por primera vez la analogía de la caja, y como bien dijo nuestro compañero Tomás en el artículo [“Se puede”](#), la caja es utilizada como metáfora de las “creencias e ideas” estancadas que sostienen al sistema, pero además, tiene un significado esotérico más profundo y del cual hablaremos hoy, pues la caja representa también una

forma de pensamiento y observación acotado a paradigmas y arquetipos que nos limitan y del cual tenemos que salir si queremos verdaderamente comprender algunas cosas.

sos energéticos que se llevan a cabo en ese entorno específico y poder estudiar cómo funcionan las cosas. Pero en determinadas circunstancias no es suficiente acotar o expandir sistemas para poder observar determinadas ecuaciones, y es entonces donde hay que efectuar un truco para evadir leyes, paradigmas y arquetipos que se encuentran dentro del sistema (caja) observado y que dificultan tener una visión

es salirse de la caja convirtiéndose en un observador imparcial de los procesos que se llevan a cabo dentro de la caja. La caja limita, acota, detiene, encasilla, estandariza el pensamiento y la deducción de la observación, conteniendo y limitando también la expansión de la esfera dentro de los parámetros de la caja.

“...Lofus buyesca y los fluan-tes tobos giraban baldos del larón en torno, danzaban urlimur los cabersonos y andaban urchimul los chuversonos. Esta frase incomprensible y sin sentido en la realidad subjetiva, es plenamente comprensible y coherente en la realidad general, porque el significado no está en las palabras sino en la esencia de la frase misma. La realidad general es la dimensión de lo posible, del milagro mismo, porque en ella se encuentra el alma de todas las cosas, el cuerpo de enlace entre la materia y la energía que la forma...” [IRG](#)

Como ven esta frase no puede ser decodificada desde dentro de la caja, y sólo desde fuera puede adquirir un sentido y ser comprendida. Este ejemplo deja claro que la caja (sistema) acota el pensamiento a su contenido, en este caso, las asociaciones preestablecidas. Si nos situamos fuera de la caja, veremos que los detalles no están en lo que se aprecia a primera vista, sino en lo que se oculta a ella, pues lo más pequeño contiene a lo más grande, porque lo finito contiene a lo infinito y no al revés.

# La Caja



forma de pensamiento y observación acotado a paradigmas y arquetipos que nos limitan y del cual tenemos que salir si queremos verdaderamente comprender algunas cosas.

En mi caso me gusta hablar de sistemas acotados o expandidos, lugares donde el observador debe situarse para poder apreciar con más detalle los proce-

completa del escenario.

La caja es el sistema acotado o expandido donde se cumplen las reglas sean físicas o mentales, y éstas limitan la observación por los paradigmas y arquetipos que contienen. Hay un truco que permite obtener una observación ampliada y burlar momentáneamente al sistema, ese truco

“...La formagénesis tiene una paradoja, una paradoja realmente extraña, pues desde una matriz cúbica o OmC de 43 se diseñan las formas que se crean desde una matriz más pequeña de 22, una matriz 2x2 unidimensional que contiene a una OmC de 43 multidimensional, o sea que es uno de los ejemplos más cercanos que tenemos en la creación del infinito dentro de lo finito, el universo entero dentro de un átomo...” [FORMAGENESIS \(I\)](#)

Salirse de la caja es indispensable de ahora en adelante, sino será imposible proseguir, pues el sistema mismo acotará todo intento de expansión, decodificación y comprensión de la información entregada. Les dejaré un ejercicio para ver que tal se salen de la caja y así poder evaluar, si seguimos adelante o nos detenemos en esta estación en el límite del sistema.

José/Jesús/Cristo era una trini-



dad formada por tres Seres que representaban tres jerarquías arquetípicas de la creación del sistema Rawak, la del Logos (Cristo), la del Demiurgo (Abraxas) y la del Humano representado por José. El Ser enlazado a José, era el representante arquetípico de la humanidad, y el representante del futuro paradigma de la Humanidad. Su nombre fue ocultado y manipulado para que ese paradigma de la Humanidad no fuera posible y perdurara el arquetipo de la humanidad, el humano. El Ser enlazado a José

era Luzbel y es el verdadero nombre del liberador de la humanidad, el que entrega la Luz para que el humano abandone las tinieblas de la mente y se convierta en un Humano verdadero, libre y justo. Luzbel o Lucifer (Luxfero) [el arquetipo espiritual](#) del paradigma de la futura Humanidad .º.Nmcncnd-lqdiycaum.º.

*MORFÉO DE GEA*





No hay mayor derrota que convencerte de que no tienes ningún poder, que nada puedes hacer para cambiar las cosas, que la vida solo te sucede, y que son los que mandan los que deciden el rumbo de nuestro destino. Te conviertes en aquello en lo que crees, así que todo el aparato del sistema se empeña en mostrarte que eres un don nadie y que estás en manos del gobierno, que debes elegir entre una u otra opción para que decidan por ti, y que existen unos representantes de dios en la tierra a los que debes acudir para buscar consuelo y salvación. Mientras tanto, trabaja, paga tus impuestos y consume para poder sobrevivir.

Así se nos pasa la existencia, como en una carrera donde vas saltando obstáculos para tu propia supervivencia, de manera que no veas más allá, no te

plantees nada nuevo, no salgas del propio carril que han marcado para ti y sigas al rebaño que ya alguien se encarga de dirigir. Mientras tú, inconsciente de tu propio poder, sigues alimentando al sistema.

Todo es cuestión de energías, allí donde pongas tu energía será lo que alimentas. Si estamos enfocados en nuestras miserias, nuestros miedos y nuestras limitaciones, éstas serán las que tomen preponderancia y las veremos como insalvables, las veremos como una gran losa que descansa sobre nuestros hombros, porque nosotros mismos nos habremos encargado de alimentar y engordar.

También ocurre que, en ocasiones, vivimos a expensas de la imagen que nos hemos labrado, o bien de la imagen que los demás tienen de nosotros, haciendo lo imposible por satisfacerla,

como si fuera una fachada que nos preocupamos en mantener para dar satisfacción a nuestro ego o al ego de los demás. Sin embargo, en nuestro Ser más profundo, el Yo real y verdadero permanece sepultado entre tanta apariencia fabricada por nuestros miedos, ambiciones, miserias y vanidades, todas ellas sustentadas por una ilusión.

Pensemos que, con el tiempo, todo lo que creemos tener se nos va a escapar de las manos, y lo único que quedará al final es mirar atrás y ver las decisiones que tomaste, la responsabilidad que asumiste y aquello por lo que luchaste. Entonces nos preguntaremos si valió la pena, si hicimos lo correcto, y si el camino escogido estuvo en sintonía con lo que te pedía el corazón. Pues existe un poder interior que todos tenemos pero pocos escuchan, que está más allá de lo que pensamos y creemos, más allá

de la lógica y de la razón, que no se atiene a convencionalismos ni costumbres, sino que se expresa a través de la intuición y de corazonadas, porque de ahí proviene.

Todos tenemos dentro de nosotros el poder creativo y transformador, pero pocos se hacen conscientes de él, porque lo primero que hace falta es hacernos responsables de nuestros pensamientos, palabras y obras, algo que rompe con nuestra zona de confort, pues aunque decimos estar hartos de las injusticias, de manipulaciones y corrupciones, seguimos dependientes de alguien que decida por nosotros, que se haga cargo y diga lo que hay que hacer. Pero eludimos

tomar nuestras propias decisiones con coraje y voluntad, responsables y coherentes con nosotros mismos y con los demás. A veces, incluso, somos capaces de verlo y sentirlo en nuestro interior, saber que es así, pero no damos el paso definitivo para afrontarlo o volvemos a caer tras un tímido intento, no siendo capaces de mantener la intención y el propósito cuando aparecen las dudas, los obstáculos o las primeras críticas.

Es por ello que son tan importantes las certezas, encontrar tus propias verdades en lo profundo de tu corazón, sabiendo bucear entre capas y capas de superficialidad. Porque es allí donde te encontrarás contigo mismo,

con la realidad de tu existencia y con la voz de tu conciencia, que es la voz de la consciencia del SER. Puede que entonces tengas un atisbo de la Verdad, te des cuenta de que existe un propósito por encima de ti mismo y alcances tu verdadero potencial.

No hay mayor poder que descubrir quién eres, reconocerte en tu propia alma y trascenderla en espíritu, porque entonces habrá comenzado tu liberación, dejarás de ser alimento de otros cediéndoles tu poder, conducirás tu propia existencia y encontrarás la luz que alumbra tu camino.

ÁNGEL HIDALGO



*Hay tres formas de conocimiento. La primera es el conocimiento intelectual, el que, en verdad, es sólo información y recopilación de hechos, y su utilización para acceder a otros conceptos intelectuales. Esto es intelectualismo.*

*La segunda es el conocimiento de los estados, que incluyen tanto los emocionales como los extraños al ser, en los que el hombre cree percibir un algo supremo pero de lo que no puede servirse. Esto es emocionalismo.*

*La forma tercera es el conocimiento genuino, esto es, el Conocimiento de la Realidad. Por medio de esta forma de conocimiento, el hombre puede percibir lo correcto y verdadero, más allá de los límites del pensamiento y de los sentidos. Los académicos y científicos se concentran en la primera forma de conocimiento. Los emocionalistas e investigadores utilizan la segunda. Otros emplean la combinación de ambas, o cualquiera de las dos alternadamente.*

*Pero quienes arriban a la verdad son los que saben la manera de conectarse con la realidad que yace más allá de las dos primeras formas de conocimiento, **mas allá de lo aparente.***

*Ibn el-Arabí de España ..... y [detrasdeloaparente.com.es](http://detrasdeloaparente.com.es)*

# DDLA TV X 3

## David Topí

### Haciéndose pasar por un dios

El sexto programa de la séptima temporada de DDLA TV, siguiendo con el revisionismo religioso y sus causas y, en este programa, explicando la historia de Yahvé antes de ser Yahvé, quien era en su raza, su planeta, su grupo de origen, sus funciones, sus debilidades, etc.



Séptimo programa de la séptima temporada, abordando el simbolismo de la muerte y el uso de humanos como peones para guerras y enfrentamientos entre grupos que pertenecen al sistema de control, y donde abordamos las razones y las necesidades ocultas de aquellos que rigen el sistema de vida en el planeta para sus propios intereses y motivos que nada tienen que ver con aquello que se nos muestra, explica y exalta a la hora de crear esos mismos conflictos.

### Conflictos y guerras con peones humanos



### Manipulando a la población unos contra otros

Octavo de la séptima temporada, hablando sobre como se prepara a la población para hacernos comer todo tipo de acciones los unos contra los otros, y completando este bloque sobre conflictos y guerras usando a la humanidad como peones y recursos en ellas. Espero que os sea de interés.



# Misterio Resuelto

por An Bogdan

¿Cuál es nuestro problema? Nuestro gran problema es no poder levantar la cabeza del ombligo. Un ombligo que nos succionó. Hablamos desde el ombligo, miramos todo desde el ombligo ... que mundo tan enroscado que se ve desde ahí. Escucho parloteo de revolucionarios, de “conscientes”, de “buena gente” todo desde ese orificio devastador ¿Quién diría que kilómetros y kilómetros de laberinto podían gestarse en tan pequeño augero? De ombligo a ombligo las relaciones son demasiado acotadas para ser saludables.

Años de enrosque en el estudio de la mentira, de lo superfluo, de por qué me gusta o no me gusta el guiso ... que se lo coma quien lo hizo. ¿Qué conocemos de nosotros? Nuestros gustos no son nuestros, nuestros pensamientos no son nuestros, nuestras ciudades no son nuestras, nuestros vicios no son nuestros ...

Ayer aprovechando la herramienta que crearon los judíos para alimentar nuestra idiotez, hice un pequeño experimento en facebook. Elegí puntualmente la forma de la tierra porque había notado las energías nefastas que destilaban sus defensores. Esto a sabiendas ya de la fuente de esta alocada idea, los mismos que crearon facebook, los mis-

mos que saben que somos extremadamente propensos a perderlos en la diminuta superficie del ombligo.

Facebook es una herramienta excelente para conocernos a nosotros mismos, como particularidad y como generalidad. Ya que todavía estamos fraccionados en yoes, y cuando un yo está a cargo del sistema desconoce lo que hace otro yo. Observar desde fuera viejos post, observar lo que publicamos, a que le ponemos me gusta nos ayuda a buscar esa coherencia tan necesaria. Por ejemplo podemos encontrar el perfil de una joven mujer que se define como ancestral, como conocedora de los secretos de la pachamama rebalsado de selfies “ancestrales” ... no una foto sino mil de ella y su belleza posando en bikini ancestral, con turbante ancestral, en paisajes ancestrales tan ancestral que defiende el aborto, claro ella y todas las mujeres “ancestrales” son más importante que la vida que se está gestando. Y la Pachamama llora por las cosas que se hacen en su nombre.

Volviendo al tema del experimento de la tierra plana, es realmente genial que nos preguntemos si nos mienten pero la verdad no me voy a poner a defender el conocimiento que tengo de la cosmogénesis malgastando energía, se están vio-

lando un pibito en la villa miseria cerca de casa. No tener idea la energía que necesitamos para deshacernos de los demonios es simplemente porque en realidad nuestro problema es nuestra quintita de plástico, si la arreglamos un poco ya está. Si sos un egoísta del orto tus ideas serán de esa calidad. Si no sentimos la Energía de la Creación y sus Fuerzas corriendo por nuestras venas .. se nos puede ocurrir que crearon una pecera solo para nosotros ¡ qué importantes que somos! Significa que desconocemos la Energía y la Consciencia que se necesita para crear esa pecera, desconocemos las Leyes que rigen al Universo y por lo tanto no las usamos a nuestro favor. Desconocemos las energías sutiles, los centros de control, desconocemos la existencia del mental y de la verdadera naturaleza de los demonios. JJC y Adolfo se agarran la cabeza con las dos manos.

Misterio resuelto, no vivimos en una pizza ni en una pelota. Hoy entre todos proyectamos vivir desde el ombligo. Dejemos de ver, de sentir, de vivir desde el ombligo. Es realmente glorioso Vivir conectado con toda la red de Seres que Somos, incluida mi amada Gea Kumar. LPLSH

AN BOGDAN

# Jerarquías y Consciencia

SÁBADO, 4 DE MAYO DE 2013  
09:47

POR MORLÉO DE GEA



El tema de las jerarquías junto con el de las octavas es uno de los más largos y apasionantes por su contenido y diversidad. Hace unos días en una reunión de grupo de trabajo y entrenamiento, comentaba que pese a esto, no era un tema para tratar en el blog, pues su delgada línea entre la realidad y la ilusión podía ocasionar un desvío hacia los

temas de la nueva era, que irresponsable y deliberadamente, utilizan esta y otra información para convertir el conocimiento en misticismo barato de elegidos y maestros ascendidos. Pese a mi sentir al respecto, y contradiciendo mi propia opinión inicial, decidí incursionar brevemente en estos temas, para ver cuánto de esta información están preparados para asimilar correctamente den-

tro de un parámetro lógico entre consciencia e intuición, consiguiendo el equilibrio justo del místico desmitificado, destruyendo el mito y quedándose con la realidad, viendo lo que ya existe pero usted no puede ver y descartando lo que ve pero no existe.

Como mucha otra información, esta tocó la luz de mi consciencia en las décadas del 80/90. Si bien conocía al respecto por mi relación directa con las órdenes esotéricas, no contaba hasta esa época, con el detalle y comprensión real de lo que era una Jerarquía de línea de creación. Intentaré de la forma más simple y resumida posible, explicar este concepto fundamental para comprender como funciona una octava descendente de crea-

ción, desde su inicio hasta su punto de anclaje. Primero tendría que recomendarle la lectura de varios artículos, pero como sé que sólo un pequeño porcentaje de los lectores tomará la recomendación, prefiero recordarles algunos párrafos de uno de ellos, indispensable para comprender luego el desarrollo del tema:

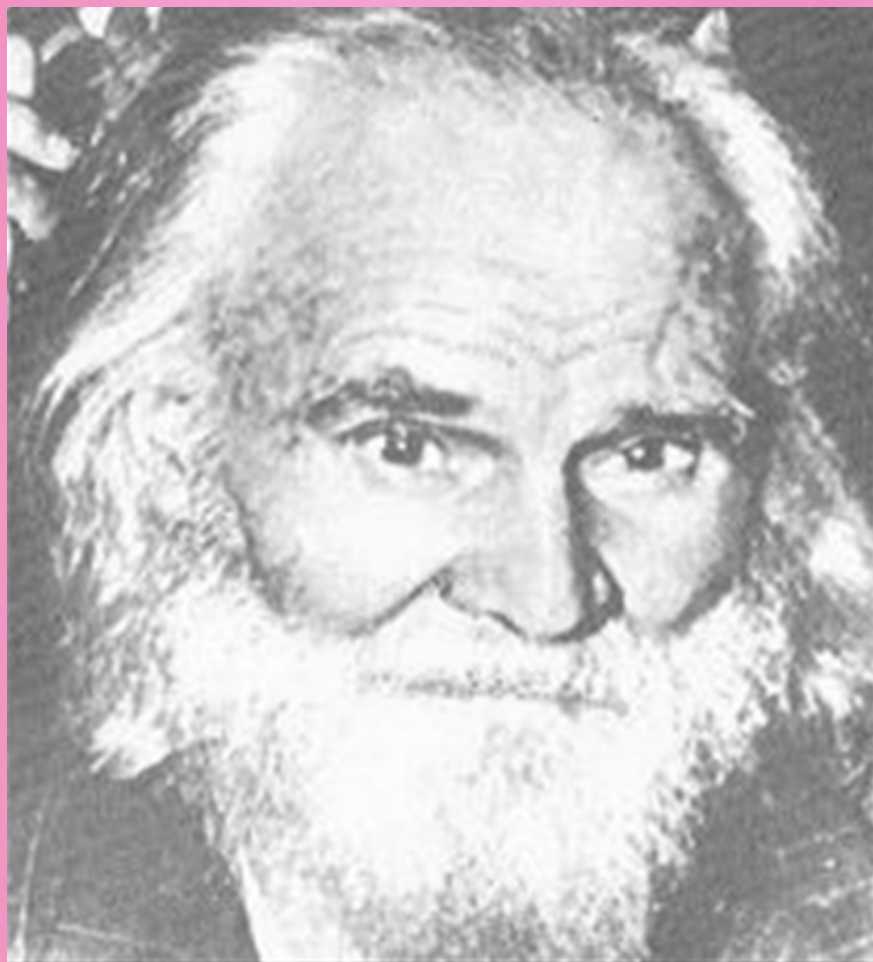
*“En la década del 90 tuve uno de los entrenamientos más místicos, valga la contradicción, de mi preparación. Llamaré al programa, Géndel, en honor al grupo de trabajo de ese momento. Géndel se basaba resumidamente, en la activación del centro emocional a través de la energía primordial, para lograr en su momento, formar el centro de gravedad. Antes de este proceso fue necesario*

identificar los yoes, separar al ego del centro emocional, y abrir una ventana en la esfera de consciencia, para que se asomara y manifestara el Ser, aunque sea de forma esporádica. Durante este trabajo y entrenamiento, Géndel dirigía al grupo de forma jerárquica, y paso a explicar la diferencia entre la realidad y la ilusión del modelo jerárquico.”...“Todos los puntos de una esfera están equidistantes a su centro, o sea que son iguales en esencia, (A) es igual a (B), pero, la distancia entre ellos es desigual, (A) no es igual a (B), marcando así, la diferencia mental-espacial de las unidades de carbono. Entre (A) y (B) hay una diferencia de (x) espacio mental, que los separa. Sin embargo, la particularidad de una esfera en el espacio y sin referente, es que carece de puntos cardinales, por consiguiente no hay nadie por arriba o debajo de otro y todo depende del punto, sujeto, que tome el papel principal, por capacidad, en ese momento. ”...” Nadie, absolutamente nadie, en esta realidad, dispone de un verdadero libre albedrío. Sí en cambio, disponen de mayor o menor grado del mismo, según la consciencia del Ser que tenga y el grado jerárquico que ocupe...” [Desmitificando.](#)

Resumiendo, el grado Jerárquico de un sujeto es directamente proporcional a la consciencia del Ser y la responsabilidad adquirida, (expansión de la esfera de consciencia) e inversamente proporcional a la inconsciencia del ego y la irresponsabilidad mantenida (contracción de la

esfera de consciencia).

Hay Seres cuya expansión de consciencia sobrepasa lo normal, cuando hablamos de expansión de consciencia, estamos hablando de niveles dimensionales percibidos, espacios matriciales de esta realidad. Imaginen una serie de círculos concéntricos dibujados sobre una mesa, cada uno de ellos representa un nivel



dimensional, ahora soplen una pequeña burbuja de jabón en su centro que abarque tres círculos, esa es nuestra esfera de consciencia tridimensional, cubriendo tres espacios dimensionales de percepción y comprensión, ahora soplen la burbuja con una pajilla y expandan su tamaño hasta cubrir otros círculos, esa es la esfera de consciencia expandida percibiendo y comprendiendo otros espacios ma-

triciales. Desde ahora usaré una nomenclatura especial para señalar cual es el grado jerárquico según la expansión de la esfera, por ejemplo para una persona normal y corriente de esta realidad 4x4, la percepción dimensional es hasta 3d, o sea tres dimensiones, por consiguiente su jerarquía dentro de la octava descendente de creación es de g4 (grado cuatro) porque conte-

nemos a las tres dimensiones y rozamos la cuarta; y una piedra es de g2 porque contiene una dimensión y roza una segunda, por tal motivo nosotros percibimos a la piedra porque la contenemos en nuestra esfera, pero la piedra no nos percibe porque no nos contiene y estamos dos dimensiones por encima. Los animales son de g3 (nos perciben como objetos y nosotros a ellos como sujetos) y las plan-

dimensiones por encima. Los animales son de g3 (nos perciben como objetos y nosotros a ellos como sujetos) y las plantas g5 (nos perciben como sujetos y nosotros las percibimos como objetos). Resumiendo, en la escala jerárquica de la octava de la tierra tenemos de mayor a menor, cuatro grados jerárquicos visibles y activos, vegetales (jg5) → UdC (jg4) → animales (jg3) → minerales (jg2). El planeta Gea como Avatar, es una jerarquía g13 cuyo SER consciente puede contener vida dentro de su esfera hasta una jerarquía g7. Podemos observar entonces que el planeta es de mayor jerarquía que nosotros y por consiguiente de mayor consciencia. Llegado a este punto, nos encontramos en la delgada línea entre la ilusión y la realidad que separa el misticismo barato de la nueva era, y la alta magia del iniciado. Daré un ejemplo de lo que digo. En el artículo [“explicando al Demiurgo Vs demiurgo”](#) dije:

*“El Demiurgo, algunos lo llaman Sanat Kumara (señor del mundo), es el creador de esta realidad y el que nos contiene a nosotros y a los demiurgos, creadores de las unidades de carbono, sea Enki-Enlil, Lucifer-Yahveh, Jehová-Allah, Elohim-Anunnakis o cualquier otro, y aunque forme parte del “Do” como todo lo creado y lo increado, no es el “Do”. Pero a la vez sí lo es para esta realidad, porque él comenzó la octava actual en curso cuando transformó por su error, el (fa) en (do), e inició con esto la octava de la vida inconsciente del “ser”.”*



Gea, como Avatar, contiene parte de la esencia primordial del Demiurgo, por tal motivo el “nombre sagrado” (aquel nombre fuera de cualquier avatar que lo contenga) de Gea es relacionado erróneamente con Sanat kumara, pero su verdadera esencia es kumar, del sanscrito “kumara” que quiere decir “joven”, pues es uno de los astros más jóvenes de la galaxia, y su SER es una de las jerarquías más bajas de la octava descendente de creación del sistema solar, junto con Neptuno (Nakarst) g13 y Plutón (Shentrikon) g10. De todo esto a los maestros ascendidos de la nueva era, hay un traspie en la fina línea de la razón. El Demiurgo es un SER de jerarquía divina, o sea mayor a g18 y su verdadero nombre sagrado es “Abraxas” del griego ἄβραξας “Fuego”, que representa su naturaleza dual de luz y calor que alberga la vida, también la dualidad o juego de los opuestos de esta realidad, por consiguiente la relación Abraxas/Sanat kumara/Kumar, es netamente ilusoria y nada tiene que ver con la realidad de las verdaderas jerarquías, más que por una cuestión asociativa

de objetos. Cada conjunto dimensional, aquel que abarca a una especie en particular, tiene a su vez una escala jerárquica por expansión de consciencia propia, por ejemplo, en nuestro caso particular de unidades de carbono de jerarquía g4, pueden existir Seres cuya expansión de la esfera los sitúe en jerarquías g5, g6 o g7. Muy excepcionalmente se enlazan jerarquías superiores a estas para cumplir propósitos específicos de orden mayor como fue Cristo, Buda, Mahoma, Gandhi, etc., u otros que actúan desde el anonimato y pasan desapercibidos por la mayoría. Ningún sujeto verdaderamente Jerárquico, hará alarde de su grado, o dirá que es un Walk-in o nada similar, pues éste está directamente relacionado con la consciencia y la responsabilidad, siendo humilde e inocente como un niño, pero grandioso y sabio como un anciano.

Resumiendo, en cualquier octava descendente de creación, desde la primera a partir del Quantum, hasta la última, de nuestra existencia particular, existen jerarquías dimensionales cuyo grado se lo da su mayor o menor

consciencia. Desde un Quantar hasta un elemento subatómico. Hay Seres extraterrestres y otros, cuyo grado jerárquico puede ser mayor, inclusive, al de nuestro planeta, como puede ser un Rawak de alguna supernova de Ofiuco, pues su expansión de consciencia puede superar g13. La jerarquía está íntimamente relacionada a la consciencia y la responsabilidad y si nosotros no nos hacemos cargo de ella, en pensamiento, palabra y obra, el ego lo hará, y éste dará paso al sentimiento de superioridad sobre el prójimo, convirtiendo el grado jerárquico en un elemento de coacción sobre otros Seres, como sucedió y sucede en más de una oportunidad en las órdenes esotéricas, movimientos nueva era o grupos étnicos supuestamente “elegidos”. La línea es tan fina que se desdibuja entre energías de importancia y pertenencia, activando centros de control erróneos y confundiendo ilusión con realidad hasta anular la intuición y nublar la razón...

En la década del 90, luego de mi partida, habiendo agotado todos los recursos tratando de corregir la octava contaminada, y frac-



sando en subsanar este erróneo escoyo de “egos jerarquizados”, el Amasterdamo ABC Adamo, agobiado y desilusionado se retiró de la comandancia, y disol-

vió el grupo Géndel para siempre.

*MORFÉO DE GEA*



**“Todo es posible hasta que se demuestre lo contrario”**

**Morféo de Gea**

# PUNTO de PARTIDA

VIERNES,  
27 DE SEPTIEMBRE DE 2013  
20:15

*POR MORFEO DE GEA*

Creo conveniente en este punto, aclarar las cosas que están sucediendo, para tener una visión general y certera del escenario de operaciones en que nos encontramos. Cuando la consciencia se expande y los mundos superiores se manifiestan, el intercambio de información es permanente, es tener una línea directa con la fuente de noticias más grande e importante del universo, donde los acontecimientos se suceden a una velocidad impensada, pues están sucediendo simultáneamente en varias realidades, y según en donde nuestra consciencia colectiva se ubique, se manifiestan unos u otros de forma casi caótica para el acotado entendimiento del ego, pero magistralmente ordenado para el expandido conocimiento del Ser.

Siempre dije que había cosas que podía decir y otras que debía callar, y ese equilibrio entre las palabras y el silencio es el que mantiene el orden dentro del caos, pues le da a la consciencia el margen necesario para que ésta se expanda, abarque y comprenda movimientos estra-

tégicos que suceden fuera de esta realidad, en los bordes de la cinta de Moebius donde el cielo y la tierra se tocan. Cuando mis Amsterdamos en su momento me prepararon y entrenaron, yo era ajeno a todo suceso que acontecía fuera de esta realidad, y sólo ellos tenían acceso a esa información privilegiada, no por elitismo, sino por jerarquía, por su grado jerárquico superior en consciencia.

**Esos mundos superiores del espíritu son el verdadero escenario donde suceden realmente los acontecimientos, pues son los despachos de los directores y guionistas de la película, y lo que hoy es, mañana no es, y lo que ayer fue, hoy será.**

Esto no garantiza la exclusiva confiabilidad de lo transmitido, pues los grados jerárquicos son ajenos a la intención inicial y propósito final del sujeto, y pueden responder tanto a las luces y sombras del ego, como a la consciencia y sabiduría del Ser, por tal motivo es indispensable conseguir nuestra propia conexión y grado jerárquico como muchos que ya lo han logrado en

este espacio, para que la información sea comparada por ustedes y refutada o ratificada según su propia fuente. Mientras tanto, sólo queda confiar en su instinto y sentir, en lo que su corazón le transmita y su espíritu le dicte, sintiendo que resuena como un recuerdo olvidado en su interior, de algo lejano pero a la vez tan cercano a su corazón, que casi lo puede tocar.

Esos mundos superiores del espíritu son el verdadero escenario donde suceden realmente los acontecimientos, pues son los despachos de los directores y guionistas de la película, y lo que hoy es, mañana no es, y lo que ayer fue, hoy será, por tal motivo es tan difícil decir lo que se calla, pues se puede pecar de “profeta fracasado dedicado a chapucero”, porque son cosas muy difíciles de comprender y aún más de comunicar, pues se manejan en varias realidades de forma simultánea, por eso digo hasta lo que puedo y debo decir, y aunque conozco los acontecimientos que van sucediendo, no es bueno que los divulgue antes de que se manifiesten, pues el cambio es continuo, y lo que cuento hoy puede que sea dis-

tinto mañana. Hay que intentar ser lo más equilibrado posible con los asuntos de los “mundos superiores”, pues sus leyes no son las nuestras, así que hablar de circunstancias que nuestra consciencia todavía no abarca y contiene, es arriesgarse inútilmente a cometer errores que se pueden pagar muy caro. Pese al riesgo que esta empresa conlleva, no puedo evitar por respeto y responsabilidad al propósito, exponer el panorama actual que se sucede allá arriba y se refleja ahora mismo aquí abajo. Si bien los acontecimientos actuales comenzaron hace tiempo, y su influencia pública en este espacio particular comenzó el 20 de febrero de 2011, me limitaré a lo sucedido en los últimos dos meses.

El 20 de Julio de 2013 se estaban preparando una serie de acontecimientos diplomáticos que desembocarían en un enfrentamiento entre las fuerzas de Wotán y Baphomet (tómense como sujetos representativos de los arquetipos de los objetos). Por causa de estos encuentros y sucesos venideros, era necesario separar los jugadores, limpiar el terreno y asegurar el castillo, para resguardar al templo de las luces y las sombras que se manifestarían. El 26 de Julio de 2013 publiqué el artículo [La Disonancia](#) dando comienzo a la etapa de “egos tormentosos” que finalizaría luego cuando los acontecimientos lo marcaran. El 1 de agosto de 2013 Wotán toma las riendas, (control) luego de una extensa negociación y una ardua y larga lucha. El 4 de agosto publico el artículo

[Dentro de Matrix](#), transmitiendo a los Seres la buena nueva de los acontecimientos sucedidos, seguido de [Revelaciones](#) donde tomo postura y me muestro ante los Seres, aunque sigo oculto ante sus egos por seguridad. Corro el velo de Isis que me cubría para que se reconozcan en mi persona, como guerreros y partícipes de los sucesos por venir. Los acontecimientos se estabilizan hasta el 15 de agosto de 2013, donde se intuye que algo no estaba bien, y llegan informes de una ruptura en el entramado del sustrato “e” no relacionada al evento, que marca una irrupción inesperada en el teatro de operaciones de un tercer actor. El 17 de agosto se confirma que el mismo día que se publica Dentro de Matrix, el 4 de agosto, el Dragón tomó el mando de esta realidad. El 20 de agosto publico [La Trialidad](#) transmitiendo lo que se avecina, un tercer demiurgo accionando a nuestro favor. El 1 de septiembre se confirma y se autoriza transmitir la información del tercer actor en escena, para que los Seres tomen posiciones de resguardo, cubriendo los posibles puntos conflictivos de seguridad, y el 4 de septiembre publico el artículo [La Agenda](#). Esto cambia totalmente el escenario y ahora el Dragón está despierto y accionando. Wotán y Baphomet intentan negociar un acuerdo con el dragón, y éste reusa el encuentro pues viene con una intención inicial y un propósito final claro e innegociable. Ante la negativa del Dragón y su indiscutible superioridad, se decide detener la agenda y soltarles la mano a sus repre-

sentantes (ejecutores) de abajo. Los oscuros quedan sin apoyo logístico y dirigencia organizativa, comenzando a moverse y operando a ciegas, cometiendo torpes y grotescos errores. El 8 de septiembre con [El Guerrero Pacífico](#) termino con la limpieza de los egos y la reorganización de los Seres necesaria para apoyar al Dragón, y el 14 de septiembre festejamos el fin exitoso del operativo “limpieza”, con [El Humor y los Egos](#). El 17 se comunica que la formación de la consciencia colectiva alcanzó la masa crítica necesaria para que se pueda expandir de forma más abierta la consciencia individual y el 18 publico [Mundos Superiores](#). El mismo 23 de septiembre de 2013 se permite la divulgación de información directa y se publica [A Calzón Quitado](#). El 26 de septiembre el Dragón toma como inicio y punto de partida de la etapa final, el 1 de noviembre de 2013 que durará hasta finales del 2015, fecha en que la mayoría de los acontecimientos tienen que estar manifestados y el entramado espacio-tiempo del sustrato “e”, estabilizado y corriendo en la línea temporal nº42, que desembocará miles de años en el futuro, en [Tunguska](#).



Ahora que saben en donde estamos parados, el trabajo es mantener estable esta realidad hasta finalizar el 2015. Ahora un nuevo propósito comienza y es trabajo de todos nosotros que somos los progenitores del Dragón, cuidar que éste crezca y siga existiendo hasta su regreso en 1908. Ya se está accionando desde dentro de las logias y órdenes con un propósito paralelo que se comenzó a ejecutar cuando estos sucesos comenzaron, y el cambio de consciencia se empieza a notar por parte de sus directivos. También se está trabajando desde lo particular con cada núcleo del entorno de los Seres Luxferos (Viryas guerre-

ros) para expandir las consciencia, y sumar energía a la consciencia colectiva en formación. Mientras tanto esperaremos qué decisiones se toman en las cercanías del Sol y sus consecuencias (reflejos) aquí en la Matrix. Ya expuse el escenario, ahora les toca a ustedes encontrar su reflejo en los acontecimientos que sucedieron en los últimos meses, que atestiguan todo lo que acabo de relatar. Tengan presente que estoy utilizando un tiempo y calendario lineal 12:60 para relatar acontecimientos sucedidos en un tiempo y calendario paralelo 13:20, donde lo importante son los acontecimientos y no las fechas, pues

todo sucede a la vez porque el pasado existe y ya pasó, así que las fechas tomadas en este artículo son sólo para dar un orden lógico y cronológico comprensible y no representan una realidad inamovible. La vida no está acotada a una fugaz existencia, sino expandida en una totalidad de muertes, y en cada una de ellas la vida se regenera con una nueva existencia. Si no fuera así, nada podría manifestarse fuera de la creación...y usted ahora no estaría leyendo este artículo.

MORFÉO DE GEA



# MI IDEA



*POR MORFÉO DE GEA.*

## 14º PUNTO

**Todo Humano tiene derecho de nacimiento a tener su espacio y vivienda, siendo otorgada una parcela de tierra en el momento de nacer de forma gratuita y los medios económicos para comenzar una vivienda en un futuro, depositados en una cuenta a nombre del recién nacido.**

¿Quién es dueño de la tierra? ¿Un sujeto, una nación, una corporación? ¿Qué poder celestial de la creación le dio el título de posesión? ¿Realmente alguien puede demostrar que tiene derechos sobre ella? Tener no es poseer.

Vemos como normal la compra y venta de tierra, pero no es algo natural que algunos tengan y otros no tengan derecho a ella. Todo Humano tiene derecho a “usufructuar” un espacio que le pertenece a la misma tierra, así era en tiempos de los aborígenes hiperbóreos, pero luego, cuando la cábala conquistó el espacio, ya no fue así. Sólo unos pocos tuvieron el privilegio de poseer, apropiándose de lo que no les pertenecía y comercializándolo como producto manufacturado. Por tal motivo, esta espurria y

antinatural práctica de compra venta será debidamente legislada a favor del Humano, comenzando por entregar al momento de nacer, una parcela considerable de espacio y los medios para que pueda construir una vivienda digna.

Igualmente, se tendrá que rever todo lo relacionado a herencias sucesorias, pues no es lógico que se tenga que abonar una sucesión, ya que es naturalmente transferible mientras no se comercialice el espacio. Con una simple firma de acuerdo bajo escribano, sería suficiente, dejando de lado toda la burocracia usurera con costes realmente incoherentes e impagables. Heredar un usufructo con sus mejoras tiene que ser accesible a todos y de rápida ejecución.

La tierra, sea una parcela o una

nación, es patrimonio de la Humanidad, no de particulares o corporaciones, sino la balanza siempre estará desequilibrada hacia el lado del que más tiene, siendo éstos los beneficiarios y dueños del espacio y del poder sobre los demás que no lo tienen. A ningún habitante debe faltarle espacio (tierra) y techo (vivienda) pues tiene los mismos derechos como humano que todos los demás humanos, siendo la Humanidad un don para todos por igual.

Un sistema Humano es un sistema Verdadero, Libre y Justo, por tal motivo, MI IDEA es la de todos los Humanos y sus puntos una guía para manifestar justo Ahora, Humanidad. □AH□

*MORFÉO DE GEA*

"Hay un secreto: Cuando un hombre aplique un esfuerzo, considerándolo en la dirección del movimiento humano colectivo, el esfuerzo se hará más eficiente y con menos energía se logrará más.

Esto significa que a medida que más personas hacen más trabajo hacia un objetivo mutuo, se logrará más con menos esfuerzo que resulta en el aumento de la energía mutua." Nikola Tesla

Por eso se prohíbe la unión, el bien común, por eso nos programan para destestarse a los nacionales socialismos aún sin conocerlos.

Porque la energía es humana, la producimos nosotros, debería ser nuestra utilizada fácilmente para el bienestar de todos. Espero pronto llegue el momento en que nos hagamos cargo de nuestro poder y dejemos de creerles a los asesinos que hoy nos manipulan que causalmente usan kipá. LPLSH

AN BOGDAN



## LA CUEVA DE LOS TAYOS

La otra historia, un anexo de los cambios del espíritu y el programa de radio La Cinta de Moebius, por Mayodel68 y Espirt Fartlek. Imperdible audio sobre la historia y los descubrimientos en 1969 de la cueva de los Tayos en Ecuador por el investigador húngaro Juan Moricz ..

ESCÚCHALO POR:

**iVOOX**

CLIKC



PLAY

**Lo nunca contado. Origen intraterrestre y extraterrestre de la Cueva de los Tayos.**



Nada que valga la pena se construye sobre mentiras y no hay nada más que abunde en el mundo actualmente que la mentira. Herman Hesse decía en *Demian* “Quien quiera nacer debe destruir un mundo” y si nosotros queremos vivir en un mundo nuevo, uno justo, hermoso y digno de ser habitado por nuestros hijos y nietos, debemos destruir la mentira. Empezando por las mentiras que nos decimos a nosotros mismos.

Esas mentiras son un trago bastante amargo. Reconocer en nosotros mismos la propia estupidez no es la mejor forma para dejar de serlo, ¡Es la única!. Pero después del trago amargo viene la luz de la consciencia. Reconociendo la mentira interna es posible enfrentar de mejor manera la mentira exterior puesto que podremos elevarnos por encima de nuestros paradigmas y arquetipos (la caja) y tener una visión más amplia de los acontecimientos.

Comprendiendo el por que y con la valentía de desafiar nues-

tros propios condicionamientos y poniendo en tela de juicio lo que creemos es la verdad. Haciendo un revisionismo de nuestra propia historia, podremos hacer después un revisionismo de la historia del mundo, convirtiendonos en investigadores y dejando de ser sólo espectadores sin cuestionar si quiera la información que nos llega del exterior por el medio que sea.

No nos puede dar igual la verdad que la mentira por que podríamos estar convirtiendo en verdugos a las victimas y a las víctimas en verdugos y sin saberlo estar contribuyendo a la injusticia. Conviene de vez en vez hacer una recapitulación de nuestra existencia para saber de donde venimos en donde estamos parados y hacia donde vamos, lo mismo pasa con la historia, haciendo un revisionismo histórico, es un derecho y una obligación. Desde el presente se puede cambiar el pasado y el futuro, simplemente por el hecho de expandir nuestra consciencia.

Algo que en el pasado creímos que ocurrió de cierta forma por

ciertas causas y con cierto resultado puede que no haya sido así como nos lo contamos ¿Cuanto de interpretación nuestra tiene ese hecho? ¿Cuales de nuestros filtros aplicamos para ver tales acontecimientos?. Puede que en ese momento hayamos hecho lo mejor que creíamos y lo que nuestra consciencia nos permitió (o inconsciencia) pero como seres humanos tenemos la capacidad de aprender de nuestros errores, pero primero habría que reconocerlos como tales, si no, no se podrían valorar como experiencias adquiridas. Igual o más importante aún es el perdón que nos libera y nos permite seguir avanzando. El primer acto consciente, el perdón a uno mismo.

No creo que sea verdad ese cuento de que hasta cierta edad perdemos esa capacidad de aprendizaje y de asombro, quizás los muertos si la pierdan, pero le estoy escribiendo a los vivos. Con voluntad todo es posible.

AUSENT

# Daimons

MIÉRCOLES, 4 DE MAYO DE 2016 - 14:42

POR MORFEO DE GEA

“...*Si fue tan bello como deforme es hoy, y osó levantar sus ojos contra su Creador, de él debe proceder sin duda todo mal. ¡Oh! ¡Cuánto asombro me causó, al ver que su cabeza tenía tres rostros! Uno por delante, que era de color bermejo: los otros dos se unían a éste sobre el medio de los hombros, y se juntaban por detrás en lo alto de la coronilla, siendo el de la derecha entre blanco y amarillo, según me pareció; el de la izquierda tenía el aspecto de los oriundos de la valle del Nilo...*”  
[La divina comedia](#) (Dante Alighieri)

El mayor escollo que tiene la mayoría para accionar, es que su inconsciencia no sabe diferenciar un daimon (demonio) de un humano, pues estos tienen la misma forma externa que cualquier mortal. Esto limita nuestro accionar y facilita el de ellos, pues consideramos que delante nuestro tenemos a un igual pero con ideales diferentes, mientras ellos nos ven como un objeto cuyos ideales no son considerados. Lamentablemente nunca podremos combatir a los daimon si no creemos que existen, o no podemos ver su verdadera apariencia y naturaleza. Hoy intentaré mostrar cómo identificar



un demonio de un humano para aquellos que no puedan ver su verdadera y desagradable apariencia.

Un demonio se diferencia de un humano por una serie de características muy evidentes desde la consciencia, pero sumamente disimuladas desde la inconsciencia. La primera de ellas y la más notable es la relatada en el párrafo del principio de este artículo. Todo demonio tiene tres caras o rostros, y ninguno de esos rostros tiene relación con el otro, o dicho de otra forma, tienen una total carencia de coherencia entre lo que piensan, lo que dicen y lo que hacen, teniendo una disociación extrema entre pensamiento, palabra y obra de forma totalmente consciente,

me refiero a que su característica principal es “la mentira el engaño y la traición”, una triada que se resume en un cinismo sin precedentes. Una cara es la que muestra (públicamente), otra la que esconde (exteriormente) y la tercera la que son (interiormente).

La segunda característica es su falta total de consideración externa. Ningún daimon posee consideración alguna hacia los humanos, para los demonios los humanos son números, estadísticas, objetos reemplazables, no tienen ninguna empatía, y lo que les suceda a los humanos es considerado “daño colateral”, porque somos material descartable, su falta de empatía los hace inmunes al sufrimiento ajeno. Un



daimon no puede ponerse en la piel o los zapatos de otros, para ellos somos simplemente un recurso natural renovable.

La tercera característica es su facilidad de manipulación y de oratoria ante lo inexcusable, que aunque por lo general no es la mejor de las oratoria, si que tiene una justificación para todo lo que hace, logrando hipnotizar al interlocutor y hacerles creer que su accionar es el correcto aunque sea terriblemente inhumano. Para ellos el fin siempre justifica los medios, siendo el propio medio, el fin verdadero. Su inhumanidad es tan grande, que raras veces los verán llorar, y hacen un gran esfuerzo para sonreír, solo esbozan unas artificiales muecas mostrando los dientes. Su fría mirada los delata, pues los ojos son las ventanas del alma por donde mira el Ser, y los demonios no tienen alma, pues su cuerpo de enlace con su naturaleza del EMmental y esta realidad, es una sombra.

La cuarta y última característica que describiré hoy, es su extrema longevidad, son dinosaurios comparados con los humanos, entes que siguen en actividad aunque tengan muchísima edad,

ciertamente mantienen su envase (cuerpo) funcionando pese al paso del tiempo. Esto es debido a una función que los orgas (organismos asimilados) activan en el ADN del cuerpo tomado, que retrasa el envejecimiento celular y repara o reemplaza continuamente las células defectuosas o fuera de servicio, logrando así un cuerpo sano aunque tengan cien años para poder usufructuarlo hasta el límite de lo conocido. Los daimon jóvenes sin embargo, son más torpes a la hora de mantener el envase óptimo, pues no prestan tanta atención a la reconstrucción celular, así que envejecen igual o más rápido que los humanos. Los daimon están siempre mentalmente lucidos hasta su desconexión, no sufren enfermeda-

des cerebrales como alzhéimer, demencia senil o cualquier otra enfermedad mental que los limite intelectualmente, y cuando el cuerpo en algún momento deja de funcionar, solo toman otro contenedor y continúan su propósito como si nada.

La quinta característica, agregada luego de pasadas unas horas de publicado este artículo, es que los daimon suelen juntarse en grupos atraídos por su propia naturaleza, donde compiten y discuten unos con otros quien es el mejor y más jodido demonio, pues lo que si tienen de sobra es un enorme y oscuro ego que le supura por la piel, mientras que los aspirantes a demonios, las sombras y oscuros, se conforman demostrando una y otra vez su ego protagonico y su gran capacidad para jorobar, revoloteando como moscas en el dulce en cuanto tienen la oportunidad.

Espero que con esta acotada pero clara exposición, puedan distinguir un demonio de un humano, y dejen de considerar a quien no deben considerar, porque si no, terminarán tomando la totalidad de nuestro espacio matricial con nuestro consenti-



miento y por nuestra apática y cómoda inacción, logrando así que el escenario uno perdure y [la peor de las pesadillas](#) se cumpla. Nmc, ncndlqd, iycaum .º.

Nota:

Se recomienda leer para mayor comprensión de este tema, los artículos: [los hijos de las sombras](#) y [autopsia de un oscuro](#).

MORFÉO DE GEA



### Aclaración de terminología:

**humano:** Unidad de carbono aún inconsciente

**Humano:** Unidad de carbono consciente

**Sombra:** Entidad proveniente del espacio matricial mental

**Oscuro:** Sujeto influenciado por una sombra

**Daimon:** Seres creados por el Demiurgo intentando corregir su error

**Orgas:** humanos asimilados (cosechados) por sombras o daimons

**Cosechados:** Orgas (Organismos asimilados) ya no son humanos



Se agradece el esfuerzo por mostrarnos las características principales de los daimons a fin de poderlos distinguir de los humanos, hacía falta. El problema es que hay muchos... digamos estados intermedios dentro del género humano común y corriente.

Tal vez en algunas personalidades destacadas del mundo de la política, las finanzas o la religión sean más patentes esas características que los define, seguramente porque también los daimons tienen su propia jerarquía y en algunos de ellos resulta más marcada su naturaleza. Sin embargo, cuando bajamos al mundo en el que nos desenvolvemos, con familiares, amigos, compañeros y vecinos, la cosa se complica un poco más, debido a que el ego tam-

bién manifiesta algunas de las características enunciadas, solo que para defender sus propios fines y deseos.

Es en este terreno más personal donde sería recomendable la prudencia, antes de ir enjuiciando y condenando como daimons a cualquiera que se nos cruce por la vida por manifestaciones egoicas que todos podemos tener. No olvidemos que el ego sigue agazapado en cualquiera de nosotros y no todos aquellos que están en desacuerdo o cometen una equivocación tienen porqué ser oscuros, hijos de las sombras o daimons.

Ahora bien, no es lo mismo que puedan tener esas actitudes y comportamientos de forma puntual o esporádica a que se conviertan en un patrón que persiste en el tiempo, sobre todo

destacaría la de usar el engaño y la traición como modus operandi y muy especialmente la falta de respeto, consideración y empatía con el prójimo de forma continuada, donde no solo son carentes de remordimientos sino que se jactan de sus actos y crueldades. Pues es esa frialdad (no solo en la mirada) la que otorga un "sabor psicológico" que los distingue de los humanos en proceso de conquistar su Humanidad, con su querido ego a cuestas.

De cualquier manera es muy recomendable una buena dosis de observación y mucho discernimiento. Pero, eso sí, que no nos tiemble la mano una vez identificados, porque ellos serán implacables.

Un Abrazo.

Ángel Hidalgo.



*por Eugenio García*

# Conexión

**A**l ser humano de la tierra se le debe devolver la conexión que le fuera quitada por ser la única manera de unirnos, la única forma que el mismo mensaje llegue a todos.

Si no se realiza esa unión! no habrá libros ni letras, no habrá imágenes ni sabios, no habrá símbolos, no habrá enviados ni Cristos que alcancen, porque sería lo que ha sido hasta ahora y desde hace miles de años, tratar de enseñarle los colores a un conjunto de ciegos.

Donde tan solo uno o dos son capaces de imaginar y com-

prender lo que escuchan mientras el resto nunca entenderá nada.

Esa conexión es nuestra y nos fué arrebatada, es nuestro derecho primordial, nuestra principal herramienta para poder Ser, porque en principio siempre ha sido ver para creer, para tener un ejemplo inicial, una guía, un catalizador, un camino posible que nos permita abrigar esperanza. Allí si creemos aunque no hayamos visto porque ya sabremos como comenzó todo esto al sentir realmente de donde venimos. Allí si se separará realmente la paja del

trigo. Así sabremos al fin hacia donde vamos, como terminará este juego real de dioses y semidioses si hacemos lo que tenemos que hacer.

Se bien que el trabajo debemos hacerlo nosotros y nadie mas que nosotros aunque para ir a la guerra todo buen general prepara a sus soldados de tal manera que estos podrán estar desnudos ante el enemigo pero con fuego acero y recuerdo en su mirada.

*EUGENIO GARCÍA*

**DDLA PRODUCCIONES PRESENTA**

**A.D.O.L.F.**

**EL DIARIO DE A.D.O.L.F.**



**PRÓXIMAMENTE**